

*Le terme "medium manga" se réfère à l'ensemble de la production de mangas sans distinction géographique (manhua, global manga...)

Cette infographie résume l'intégralité des analyses chiffrées de Manket publiées en 2025. Elle est divisée en trois catégories : le medium manga, le webtoon printoonisé et le light novel.

EN 2024



73
maisons d'édition



3 083
sorties
(avec éditions spéciales)



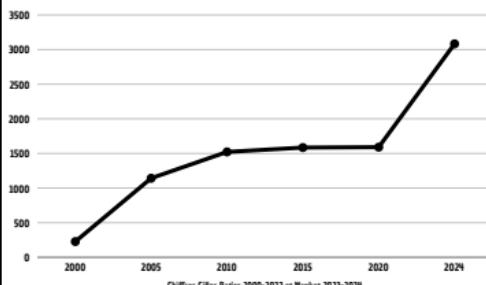
1 368
séries

NEW



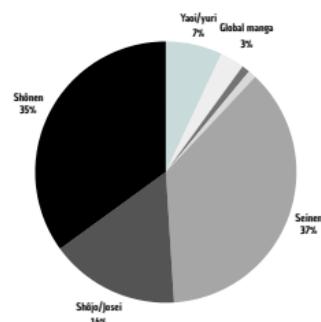
381
nouveautés

Evolution des sorties de medium manga depuis 2000



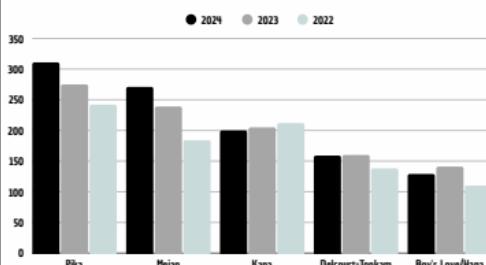
Pour la première fois en 2023, le nombre de sorties de medium manga dépasse les 3 000. La production est 13 fois plus importante qu'en 2000 (227 sorties). L'année 2024 marque cependant un recul de 6 % des sorties par rapport à 2023.

Sorties de 2024 par classification éditoriale



Si les ventes de medium manga reposent majoritairement sur le *shônen*, les parutions *seinen* restent légèrement plus importantes.

Les cinq éditeurs ayant publié le plus de medium manga en 2024

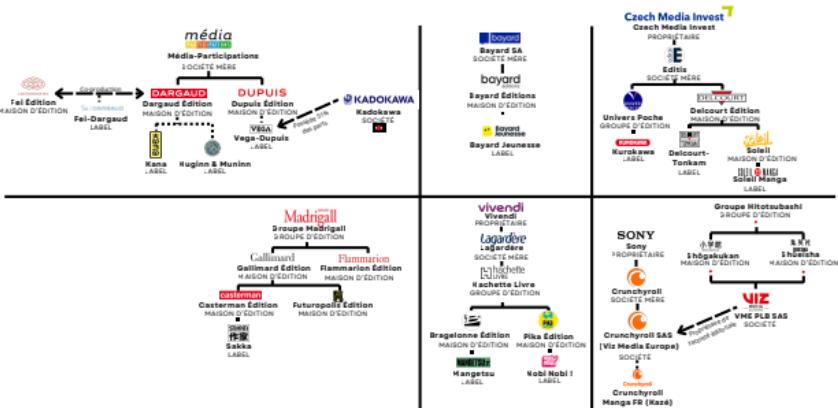


Malgré le ralentissement global de la production en 2024, Pika et Meian ont augmenté leur nombre de sorties depuis 2022. Ces cinq éditeurs concentrent moins d'un tiers de la production de medium manga en France.

Cartographie des éditeurs



Organigramme des éditeurs de groupe



MEDIUM MANGA

INFOGRAPHIE 2025 - WEBTOON PRINTOONISÉ

*Le terme de webtoon printoonyisé se réfère à la publication en format papier de webtoon

EN 2024



22

maisons d'édition



272

sorties
(avec éditions spéciales)



131

séries

NEW



80

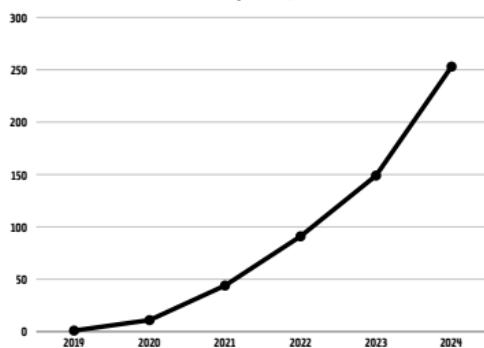
nouveautés



40%

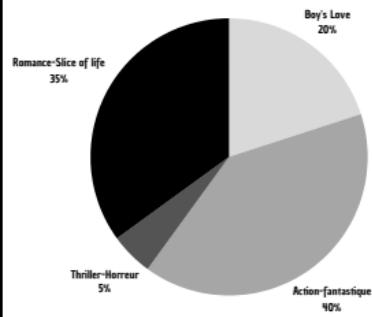
des ventes reposent sur
Solo Leveling en 2023

Evolution des sorties de webtoon printoonyisé (sans éditions spéciales)



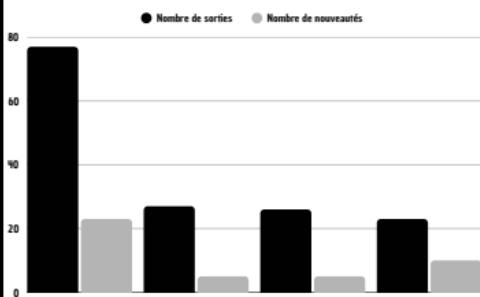
La production est en constante évolution depuis 2019. En 2024, le nombre de nouveautés et d'éditions spéciales a doublé par rapport à l'année précédente.

Principales classifications éditoriales au sein des webtoons printoonyisés



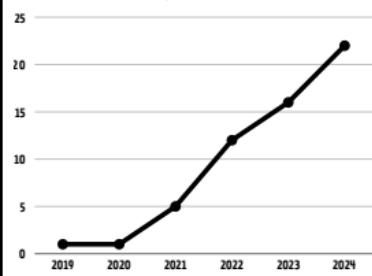
Le webtoon vise principalement un lectorat féminin entre 18 et 25 ans. Plus de la moitié des séries printoonyisées sont de la romance ou du BL.

Les quatre éditeurs ayant publié le plus de webtoon printoonyisé en 2024



Kbooks (éditeur de *Solo Leveling*) concentre 28% de la production de webtoon printoonyisé. Avec Kotoon, Michel Lafon et Pika, ces quatre éditeurs regroupent plus de la moitié des sorties de webtoon printoonyisé.

Evolution du nombre d'éditeurs de webtoon printoonyisé



Depuis 2020, on compte quatre fois plus d'éditeurs de webtoon printoonyisé.

Organigramme des éditeurs



WEBTOON PRINTOONYISÉ

EN 2024

**18**

maisons d'édition

**62**

sorties

**42**

séries

**16**

nouveautés

ENTRE 1999 ET 2024

**32**

maisons d'édition

**435**

sorties

**150**

séries

**40**

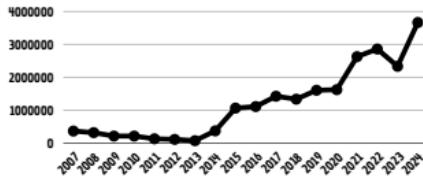
séries en cours de publication



Evolution des ventes de light novel en nombre d'exemplaires

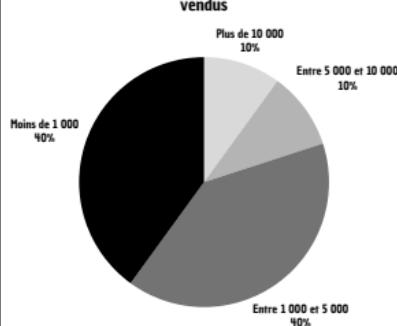


Evolution du CA de light novel



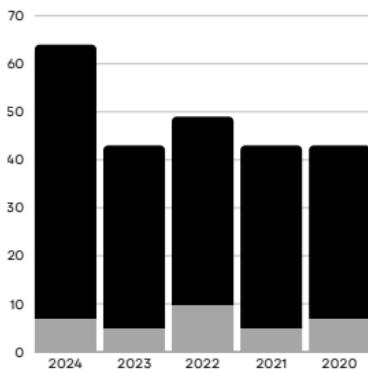
Le marché du light novel a connu deux grandes évolutions au début des années 2010 avec l'apparition du label Ofelbe (Euphor) et en 2020 avec la crise sanitaire.

Répartition des ventes de light novel par nombre d'exemplaires vendus

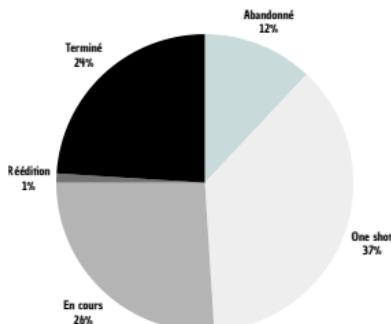


Moins de 20 séries (soit 10% de la production) se sont vendues à plus de 10 000 exemplaires. 90% des light novel se vendent à moins de 10 000 exemplaires

● One shot ● Parutions totales



Etat des séries de light novel publiées en France



Les one shot représentent près de 40% de l'ensemble des séries de light novel publiées en France. Ces cinq dernières années, 16% des sorties étaient des one shot.